	С	C		С	C	
	A . 100	F. aa D.a [GE C1]	9	A . 152	W <sub>1</sub> b D <sub>2</sub> , 1 (10	1 & 102)
	A . 101	P., a. 1	Lower Division Graphic	A . 226	H Ga. cD.	
	A . 102	2D P. c		A . 230	G a . c A (10	1 & 102)
	A . 103	3D P C				
(1)	A . 104	4D P c	Design			
Ta ALL L	A . 120	A . of Asia and the Pacific World [GE C1]				
D						
F a. c						
a / / _						
	A , 323	A , and Media in Modernity [Social Justice]		A , 330	T a 1	(102)
7	A . 326	C. a V. a S.	7	A , 331	D., c c & a a,	(102)
Upper Division Foundation (1	A . 496	S.caT.c	Upper	A . 332	D P. c. (330	) & 331)
				A . 335		) & 331)
			Division Graphic	A . 336	I , a, D , (330	0 & 331)
			Design (2	A . 430	T. a., P., & I., ac., P. b	
					(330	0 & 331)
			ļ			
					C E	
	A . 491	BFA C = 1 x 3		A . 270	Da 2	(100)
		74 . C 42		A . 272	Pa . 2	(172)
	A., 440	F = 1. ,		A . 274	F D. a 1	(100)
				A , 361	Color and C c	
				A . 362	Ia. DacF	(260)
				A . 362 A . 363	I a. D a cF Na a I a.	(260) (100)
				A . 363 A . 348A	Na a. I a. S. L & P c. P a.	(100) (240)
				A . 363	Na a I a.	(100)
				A . 363 A . 348A	Na a. I a. S. L & P c. P a.	(100) (240)
				A . 363 A . 348A	Na a. Ia. S. L. & P. c. P. a. P. a. P. a. C. E	(100) (240)
				A . 363 A . 348A A . 349A	Na a. Ia. S. L. & P. c. P. a. P. a. P. a. C. E	(100) (240) (240) 1 & 102)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a . P . a  C E  M . G a c. 1 (10	(100) (240) (240) 1 & 102)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a. P . a  C E  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found	(100) (240) (240) 1 & 102)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a . P . a  C E  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found Ga D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a. c. 2	(100) (240) (240) 1 & 102) ations
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255 A . 259 A . 345 A . 351	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a . P . a  C E  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found  Ga . D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a. c. 2  U.er E c Theory & D .	(100) (240) (240) 1 & 102) ations (245) (251)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255 A . 259 A . 345	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a . P . a  C E  M . G a c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found Ga . D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a c. 2  U. er E . c Theory & D .  W b D . 2 (15)	(100) (240) (240) 1 & 102) ations (245) (251) 2 & 251)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255 A . 259 A . 345 A . 351	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a . P . a  P . a . P . a  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found  Ga D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a. c. 2  U.er E . c Theory & D .  W b D . 2 (152, 252)	(100) (240) (240) 1 & 102) ations (245) (251) 2 & 251) 1 & 259)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255 A . 259 A . 345 A . 351 A . 352 A . 356 A . 378	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P a. P . a  C E  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found  Ga . D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a. c. 2  U. er E . c Theory & D .  W b D . 2 (152, 253)  B . a . 2	(100) (240) (240) (240) 1 & 102) ations (245) (251) 2 & 251) 1 & 259) (278)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255 A . 259 A . 345 A . 351 A . 352 A . 356	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P . a . P . a  P . a . P . a  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found  Ga D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a. c. 2  U.er E . c Theory & D .  W b D . 2 (152, 252)	(100) (240) (240) 1 & 102) ations (245) (251) 2 & 251) 1 & 259)
				A . 363 A . 348A A . 349A A . 245 A . 251 A . 255 A . 259 A . 345 A . 351 A . 352 A . 356 A . 378	Na a. I a.  S. L . & P c. P . a.  P a. P . a  C E  M . G a. c. 1 (10  I . ac. & Experience D . Found  Ga . D . 1  Interaction Design Studio 1  M . G a. c. 2  U. er E . c Theory & D .  W b D . 2 (152, 253)  B . a . 2	(100) (240) (240) (240) 1 & 102) ations (245) (251) 2 & 251) 1 & 259) (278)

(332)

A 493I

Capstone

Degree roadmap for Graphic Design BFA 2024-25